

		<p>результат, совместно составляют «опорную схему» и размещают в классном уголке.</p> <p>Работа в парах: придумать и проиграть с ребятами конкурс/вопрос на эрудицию.</p> <p>Награждение и поощрение лучших ребят.</p>		
<p>Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий <i>Ценности, значимые качества трека: познание</i> <i>Символ трека – шкатулка Мастера</i></p> <p>В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (<i>на уровне региона или страны</i>).</p>				
1	«Мастер – это...»	<p>Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «мастер»: лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Работа по группам, задание: приведите из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу (<i>«Моя мама мастер своего дела. Она ...»</i>).</p> <p>Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама повар. Она мастер готовить салаты» ...)</p>	<p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Блиц-высказывания.</p>

		<p>Пробуем себя в роли мастера – Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера?</p> <p>Обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу (возможные варианты: оригами, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др.).</p> <p>Главная идея – ребята сами используют и показывают техники изготовления, которые им известны.</p> <p>Подводим итоги: кто такой мастер? Кто может быть мастером? Какими мы были мастерами? Как мастер создаёт свою работу – <i>«придумывает, делает/ создаёт, показывает и радуется других».</i></p> <p><i>*Работа с символом трека - шкатулкой Мастера.</i></p> <p>Сохраняем в шкатулке мастера определение, как мастер создает свою работу.</p> <p>В конце занятия учитель знакомит ребят со своим мастерством (я тоже мастер – рисовать, петь, делать ремонты...).</p>		
--	--	--	--	--

2	«Россия мастеровая»	<p><i>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России.</i></p> <p>Учимся придумывать: кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение (обращаемся к шкатулке Мастера).</p> <p>Учимся работать в группах. Разбивка на микрогруппы по 5 человек. Притча о мастерах (в методических рекомендациях) – обсуждаем, делаем вывод.</p> <p>КТД «Россия мастеровая» - 1 вариант: может быть в форме лото – город России на карте, чем славится, чему можем научиться – каждая группа готовит сообщение. Коллективная карта страны. - 2 вариант: каждая команда получает конверт с заданием, в котором один из народных промыслов России. Необходимо распределиться в группе на пары и выполнить задание. Потом собраться</p>	<p>Познавательная, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – групповое.</p>	<p>Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края, России. КТД «Россия мастеровая».</p>
---	---------------------	--	---	---

		<p>вместе и подготовить рассказ о промысле. Презентовать другим группам.</p> <p>Задания: раскрасить правильно, подготовить сообщение по вопросам об истории промысла, рассказать выразительно стихотворение об этом промысле.</p> <p>Вывод: в России много мастеров своего дела и мы можем тоже стать мастерами.</p> <p><i>*Работа с символом трека - шкатулкой Мастера: выводы о важности работы вместе, на общее дело, помогать друг другу.</i></p>		
3	«Город Мастеров»	<p>Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать знакомство с пословицами о мастерах.</p> <p><i>*Работа с символом трека - шкатулкой Мастера.</i></p> <p>Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое</p>	<p>Игра по станциям «Город мастеров».</p>
4	«В гости к мастерам»	<p><i>- 1 вариант:</i> идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с</p>	<p>Познавательная, игровая.</p>	<p>Экскурсия/мастер-класс</p>

		<p>профессиональными мастерами – это может быть театр, музей, библиотека, дворец творчества и пр.).</p> <p>- 2 вариант: родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.</p> <p>- 3 вариант: мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ученикам можно предложить участие в мастер-классах по развитию актёрских способностей, для развития мимики, речи, постановки голоса, угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры «Крокодил».</p> <p><i>*Работа с символом трека - шкатулкой Мастера: какие профессии мастеров узнали за это время?</i></p>	Взаимодействие - парное, групповое.	
5	«От идеи – к делу»	<p>Учимся работать в группах, проектировать, идти к совместному результату, реализовывать.</p> <p>Работаем по этапам КТД.</p> <p>Предложите своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами. Работа по группам. Выдвижение</p>	<p>Познавательная, игровая.</p> <p>Взаимодействие – парное, групповое.</p>	Тренинг «Мы мастера»

		<p>идей. Выбор самой интересной и т.п.</p> <p>Тренинг «Мы мастера» – мы мастера петь, мы мастера танцевать (<i>общий танец</i>) и пр. видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.</p> <p><i>*Работа с символом трека - шкатулкой Мастера.</i></p> <p>В шкатулку вкладываем итоги дела – исходя из анализа КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят.</p>		
6	КТД «Мастер своего дела»	Реализуем в классе для себя или для ребят 1-2 класса (необходимо прописать для учителей, как это сделать).	Познавательная, игровая. Взаимодействие – парное, групповое.	КТД
7, 8	«Мастер – это звучит гордо!»	<p><i>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, который является Мастером своего дела!</i></p> <p>Приглашенная персона может быть известной на городском, региональном, всероссийском уровне – по возможностям школы и фантазии учителя. С учётом того, что приглашаемая персона интересна детям данного возраста.</p>	Познавательная, проблемно-ценностное общение. Взаимодействие – парное.	Встреча с интересными людьми. Динамические паузы.