

Принято:
педагогический совет
протокол № 2 от 31.10.2022 г.



Л. А. Зверева
приказ № 339 от 03.11.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном хоровом коллективе

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ, Уставом МБОУ «ТЦШ № 3» и регулирует деятельность школьного хорового коллектива (далее – школьный хор)

1.2 Школьный хор является структурным подразделением МБОУ «ТЦШ № 3», является неотъемлемой частью школы, осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами образовательного учреждения, его целями, задачами и направлениями деятельности.

1.3 Школьный хор организует свою работу на основании годового воспитательного плана, утверждаемого приказом по школе.

2. Структура школьного хора

2.1. Руководитель школьного хора назначается из числа педагогов школы директором школы. Руководитель хора подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе, директору школы.

2.2. В состав школьного хора могут входить временные творческие и проектные группы.

2.3 В состав школьного хора могут входить обучающиеся 1-7 классов в количестве не более 30 человек. Состав хора может подразделяться на возрастные группы.

3. Цели и задачи деятельности

3.1 Деятельность школьного хора направлена на:

- создание концертного хорового коллектива, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и подростков, развитию умений коллективного сотрудничества;
- вовлечение обучающихся школы в активную деятельность, предполагающую личностный рост, повышение культурного уровня в области музыкально-хорового искусства, вовлечение в процесс сохранения, развития и пропаганды детского хорового творчества;
- предъявление творческого опыта обучающихся школьному сообществу, району на различных фестивалях, смотрах и конкурсах;
- вовлечение во внеурочную деятельность и организацию досуга обучающихся.

4. Содержание деятельности школьного хора

- осуществление концертной деятельности хора, в том числе, его подразделений;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса в хоре;
- проведение занятий, направленных на развитие вокальных данных;
- изучение современного детского песенного репертуара;
- осуществление связи обучения с практикой;
- развитие личностных качеств обучающихся.